

РАССМОТРЕНО: на заседании МО <i>Учмакитарино</i> Протокол № <u>6</u> <i>класса</i> « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г. Рук-ль МО _____	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР _____ Н.В.Войтович « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ ИРМО «Большереченская СОШ» _____ Н.В.Сычёва, приказ № <u>126/1-0</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.
--	--	--

МОУ ИРМО «Большереченская СОШ» Иркутского района

Рабочая программа
Факультативного курса
«Основы риторики. Мысль и слово»
для 10-11 класса
(приложение к ООП СОО)

срок освоения – 2 года

Ваганова Е.П., учитель русского языка,

высшая кв. категория

2017 /2018 учебный год

Рабочая программа факультативного курса «Основы риторики. Мысль и слово» для обучающихся 10-11 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МОУ ИРМО «Большереченская СОШ».

Рабочая программа рассчитана на 2 года: 10 кл. - 34 часа (1 час в неделю), 11 кл. - 34 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения факультативного курса в 10-11 классе

Обучающиеся *должны знать/понимать:*

- значимость риторики в современном обществе;
- роль науки о красноречии в разрешении проблем общественного и личностного развития;
- связь риторики со смежными дисциплинами;
- этапы развития риторики как науки;
- значение этоса, логоса и пафоса как основных категорий риторики;
- компоненты риторической ситуации и типы ситуаций речевого взаимодействия;
- законы современной риторики;
- пути достижения и совершенствования риторического мастерства.

Обучающиеся *должны уметь/иметь:*

- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;
- реализовать данную стратегию в дискурсе;
- анализировать, контролировать и совершенствовать своё речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации и в течение всей самостоятельной жизни;
- навык использования системы этапов речи-мысли об объекте, представленной в риторическом каноне;
- основные навыки речи (оратория) – публичного выступления: навыки оценки аудитории, самоконтроля на протяжении речи, свободного владения самим собой и собственным словом и пр.;
- основные навыки ведения беседы – навыки оценки ситуации речи и собеседника, нахождения речевого контакта и поддержание его на протяжении общения, быстроты реакции на реплику собеседника и пр.
- основные навыки активного слушания.

Содержание программы учебного курса «Основы риторики. Мысль и слово» (68 ч.)

Введение (1 часа)

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Раздел 1. История и особенности русского речевого идеала. (7 часов)

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала – исторически сложившегося в данной культуре речевого образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эристического) диалога.

Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность, уравновешенность.

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов; «Лествица» св. Иоанна Лесвичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения.

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел 2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. (26 часов)

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категории монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления:

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике.

Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения.

Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий, предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и ее частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое – жесты и мимика, изменение положения тела оратора), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

- 7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.
- 8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приемы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приемы работы над звуковой стороной своей речи.
- 9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачение его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура хрии и использование ее принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.
- 10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, импровизация и исполнение. Приемы импровизированной речи.
- 11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: а) «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм; б) риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.
- 12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Раздел 3. Мастерство беседы. (18 часов)

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.
2. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.
3. Искусство выражать свое мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.
4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.
5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания, монологической и полилогической речи.

Раздел 4. Основы риторики делового общения. (16 часов)

1. Риторика делового общения: ее предмет и задачи как одной из частных риторик; значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие факторы.
2. Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.
3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Примечание
10 класс			
1	Введение	1	
2	История и особенности русского речевого идеала	7	
3	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	26	
11 класс			
4	Мастерство беседы	18	
5	Основы риторики делового общения	16	
	Итого	68	

Приложение к рабочей программе
факультативного курса «Основы риторики» для 10 класса
(ООП СОО МОУ ИРМО «Большереченская СОШ»)

<p>СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР _____ Н.В.Войтович « ____ » _____ 20__ г.</p>	<p style="text-align: right;">УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ ИРМО «Большереченская СОШ» _____ Н.В.Сычёва, приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.</p>
--	--

Календарно-тематическое планирование на 2017/2018 уч. год для 10 класса
Учитель Ваганова Е.П., высшая кв. категория

№ урока	Наименование темы	Дата	Примечание
1	Введение. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.		
2	У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого идеала.		
3	Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской литературы.		
4	Античность. Речевой идеал древней классики.		
5	«Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона.		
6	Риторический идеал раннего христианства.		
7	Древнерусская риторическая традиция.		
8	Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала.		
9	Понятие эффективности речевого общения.		
10	Категории монолога и диалога и формы речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления.		
11	Принципы подготовки к публичной речи.		
12	Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике.		
13	Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения.		
14	Основные элементы речевой ситуации.		
15	Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать.		

16	Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория.		
17	Речевая этика в риторическом понимании.		
18	Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата».		
19	Факторы внимания. Контроль за вниманием.		
20	Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора.		
21	Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность.		
22	Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.		
23	Речь и звук: акустика речи. Акустические признаки речи и основные параметры.		
24	Приемы звуковой выразительности и способы их использования.		
25	Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы.		
26	Классический риторический канон и современность.		
27	Функции отдельных этапов речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.		
28	Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы.		
29	Особенности импровизации. Подготовка, организация, исполнение. Приемы импровизированной речи.		
30	Фактор удовольствия: эстетика речи.		
31	Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация.		
32	Риторические функции речевой нормы.		
33	Принципы и способы работы над правильностью речи.		
34	Эстетические функции старой и устаревшей нормы.		